

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Администрация Кормиловского муниципального района в лице Комитета по образованию Администрации Кормиловского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кормиловского муниципального района

“Михайловская средняя общеобразовательная школа”

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО

зам.директора по УВР

директор

Садвакасов К.Т.

Фишер М.С.

Н.А.Доктер

Протокол № 4
от «29» августа 2024 г.

Протокол ПС № 11
от «30» августа 2024 г.

Приказ №128
от «30» августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа

по литературе

для обучающегося 6 класса

на 2024-2025 учебный год

(домашнее индивидуальное обучение) (ЗПР вид 7.1)

Пояснительная записка

1.1. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литература» для 6 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом примерной программы основного общего образования по литературе и примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений автора программы Т.Ф.Курдюмова и коллектива авторов Литература. Рабочие программы. М.: Дрофа, 2018. – (Соответствует требованиям ФГОС).

Содержание программы включает все темы, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Психолого-педагогические особенности развития детей с ЗПР

Под термином “задержка психического развития” понимается отставание в психическом развитии, которое с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой – дает (как правило, при наличии этого специального подхода) возможность обучения ребенка по общей программе усвоения им государственного стандарта школьных знаний. Проявления задержки психического развития включают в себя и замедленное эмоционально-волевое созревание в виде того или иного варианта инфантилизма, и недостаточность, задержку развития познавательной деятельности, при этом проявления этого состояния могут быть разнообразными.

Ребенок с задержкой психического развития как бы соответствует по своему психическому развитию более младшему возрасту, однако это соответствие является только внешним. Тщательное психическое исследование показывает специфические особенности его психической деятельности, в основе которой лежит чаще всего негрубая органическая недостаточность тех мозговых систем, которые отвечают за обучаемость ребенка, за возможности его адаптации к условиям школы.

Его недостаточность проявляется, прежде всего, в низкой познавательной активности, которая обнаруживается обычно во всех сферах его психической деятельности. Такой ребенок менее любознателен, он как бы “не слышит” или “не видит” многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящие вокруг него явления и события. Это обуславливается особенностями его восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы.

Высшие психические функции и речь

Память

Дети с ЗПР плохо запоминают информацию, потому что объем их краткосрочной и долговременной памяти ограничен, есть нарушения механической памяти. Их воспоминания отрывочны, неполны, только что выученный урок, быстро забывается. Плохая память мешает во время занятия: например, такому ребенку приходится постоянно напоминать условия задачи или правило, он путает слова и т. д.

Им требуется больше попыток, чтобы запомнить что-то, поэтому необходимо многократное повторение новой информации. При ее воспроизведении ребенку с ЗПР также нужно больше времени, так как он долго подбирает нужные слова.

Психологи и неврологи рекомендуют обучить ребенка различным техникам запоминания для развития памяти и мышления.

Восприятие

Из-за плохой памяти о многих предметах, понятиях, явлениях у детей с ЗПР складывается фрагментарное представление: общая картинка есть, но часть кусочков мозаики отсутствует.

Доказано, что наглядный материал усваивается намного лучше, чем словесный, поэтому при объяснении необходимо использовать рисунки, простые схемы, инфографику.

Внимание

При ЗПР ребенку трудно долго удерживать внимание на одном предмете или занятии, он постоянно на что-то отвлекается. Он неусидчив, часто разговаривает на уроке, не может выполнить задание до конца.

Учебную деятельность на уроке нужно организовывать так, чтобы была частая смена видов деятельности.

Мышление

Образное мышление у таких детей нарушено, то есть они не могут представить детально конкретную ситуацию или предмет в уме, что необходимо, например, на уроках математики. Абстрактное мышление (отвлеченный поиск решения проблемы, способность взглянуть на ситуацию в целом, не обращаясь к опыту, органам чувств) и логическое мышление (умение выстраивать причинно-следственные связи, применяя и анализируя знания, полученные ранее) работают только, если ребенка направляет взрослый.

Самостоятельно ребенок не может сделать какой-то общий вывод, классифицировать информацию, выделить главную мысль, сравнить, найти различия и общее между ними, найти связь и т. д.

Речь

Задержку психического развития часто сопровождают такие речевые нарушения, как: дислалия (неспособность правильно произнести звуки при нормально развитых органах речи), дисграфия (трудности при овладении письмом) и дислексия (сложности при овладении чтением).

Дети с ЗПР часто поздно начинают хорошо говорить, неправильно произносят многие звуки, у них небольшой словарный запас, им сложно построить длинное предложение.

Эмоционально-волевая сфера

Задержка психического развития особенно сильно влияет на способность ребенка управлять своими действиями, чувствами, энергией, волей. Он буквально находится в плену у собственной слабой эмоционально-волевой сферы:

- постоянные резкие перепады настроения;
- внушаемость, быстро попадает под влияние других;
- частые проявления агрессии, вспышки гнева;
- повышенная тревожность, страх;
- низкая самооценка, неуверенность в себе;
- нежелание что-либо сделать;
- неспособность к самостоятельным действиям;
- гиперактивность;
- нередко совершает поступки, находясь в сильном возбуждении, в состоянии аффекта.

В силу того, что ребенок с ЗПР плохо говорит, с трудом различает эмоции, он не может выразить собственные переживания, например, вовремя сказать, что он устал или расстроен, ему скучно. Также он не в состоянии идентифицировать эмоции у других людей.

Особенности учебной деятельности

При обучении детей с ЗПР необходимо учитывать следующее:

- они умеют находить решения соответственно с возрастной нормой;
- они охотно принимают помощь;
- урок нужно максимально разнообразить с помощью дидактических материалов, дополнительных упражнений и физкульт-минуток;
- они лучше понимают сказанное, благодаря картинкам и наглядным пособиям и многократному повторению;
- они могут уловить сюжет, понять и решить задачу, что-то запомнить.

Ребята с ЗПР обычно очень активны в начале обучения. Но быстро устают, и их познавательная активность резко снижается. Они начинают вертеться, отвлекаются, поэтому у них возникают серьезные пробелы в знаниях.

Учитывая все вышесказанное программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития. Программа для обучения таких детей несколько изменена. Некоторые темы изучаются ознакомительно. При составлении программы учитывались следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи. Процесс обучения таких школьников имеет

коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Имея одинаковое содержание и задачи обучения с обычной программой, данная рабочая программа для детей с ОВЗ (ЗПР), тем не менее, имеет некоторые отличия:

- частичном перераспределении учебных часов между темами, так как обучающиеся с ЗПР медленнее воспринимают наглядный материал, медленнее ведут запись и выполняют практические работы;

- методических приёмах, используемых на уроках: (при использовании классной доски все записи учителем и учениками сопровождаются словесными комментариями; оказывается индивидуальная помощь обучающимся; при решении задач подбираются разнообразные сюжеты, которые используются для формирования и уточнения представлений об окружающей действительности, расширения кругозора обучающихся);

- коррекционной направленности каждого урока;

- отборе материала для урока и домашних заданий;

- уменьшении объёма аналогичных заданий и подборе разноплановых заданий;

- использовании большого количества индивидуальных раздаточных материалов. Таким образом, полностью сохраняя структуру документа, поставленные цели и задачи, а также содержание программа составлена в расчете на обучение детей с ОВЗ (ЗПР)

Основу для содержания адаптированной рабочей программы «Литература» составляют психолого-дидактические принципы коррекционно-развивающего обучения, а именно: введение в содержание по предмету дополнительных тем, которые предусматривают восполнение пробелов предшествующего развития, формирование готовности к восприятию наиболее сложного программного материала; использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» обучающегося, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей; осуществление коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции познавательной деятельности и речи обучающегося, преодоление индивидуальных недостатков развития; определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными целями и задачами.

Целью изучения курса литературы в 5-9 классах для учащихся, обучающихся по адаптированной программе для детей с задержкой психического развития является воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к литературе; воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; формирование духовно –развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; формирование интереса к чтению; учить овладевать важнейшими обще учебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использовать опыт общения с произведениями художественной литературы, живописи, музыки в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании .

Задачи: развивать все виды речевой деятельности; чтение, аудирование, говорение, письмо; формировать общие умения и навыки; коммуникативные. Интеллектуальные,

информационные, организационные; развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для социализации и самореализации личности.

Место предмета в учебном плане

Учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования:

в 6 классе — 68 часов, 2 урока в неделю.

В календарно-тематическом планировании количество часов по темам распределено в соответствии с содержанием учебного материала

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы по литературе в 6-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ООО: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Литература 6 класс (68 часов в год, 2 часа в неделю)

Основное содержание адаптированной рабочей программы соответствует содержанию, изложенному авторами программы, автора программы Т.Ф.Курдюмова и коллектива авторов Литература. Рабочие программы. М.: Дрофа, 2018. – (Соответствует требованиям ФГОС)

№ п п	Наименование раздела	Количество часов	Планируемые образовательные результаты учащихся
1	Введение. Введение в литературу. По страницам любимых книг. Герой художественного произведения. Герой художественного произведения как организатор событий сюжета. Подросток – герой художественного произведения.	1	Систематизировать знания, полученные в 5 классе ;уметь применять их в нестандартной ситуации. Делать отзывы о прочитанном по вопросам. Извлечение необходимой информации из текста; осознанное построение речевого высказывания. П: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; М: овладение различными типами пересказа; Л: овладение навыками литературных игр;
2	Далёкое прошлое человечества Герои мифов, былин и сказок. Главные герои русского народного эпоса – былинные богатыри. Разнообразие участников событий и их роль в развитии сюжета. «На заставе богатырской». Портрет былинного героя. А. Н. Островский. Снегурочка.	3	Предметные: осознано воспринимать и понимать фольклорный текст, различать фольклорные и литературные произведения ; выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представление о нравственном идеале своего и русского народа; знание изученных текстов; овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); усвоить содержание произведения, составлять простой план, уметь определять проблематику произведения; уметь определять роль пейзажа; Метапредметные :умение формулировать доказательные выводы. овладение различными типами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования; формирование представлений о русском национальном характере; Л: формирование собственного круга чтения. умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; выразительно читать сказки и былины ,соблюдая соответствующий интонационный

			рисунок устного высказывания; рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былина, обосновывая свой выбор;
3	Литература XIX века. И. А. Крылов. Два мальчика. Волк и Ягненок. В. А. Жуковский. Кубок. Лесной царь. Незабываемый мир детства и отрочества. С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Фрагмент. Герой литературного произведения как читатель. С. Т. Аксаков. Буран. Пейзаж. Мир природы в поэтических строках М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» И.А.Бунин. « Помню -долгий зимний вечер» В. Ф. Одоевский. Отрывки из журнала Маши . Портрет героя художественного произведения. А. С. Пушкин. К сестре. К Пушкину (4 мая). Послание к Юдину. Товарищам. М. Ю. Лермонтов. Утес. «На севере диком стоит одиноко...». Три пальмы. М. Ю. Лермонтов. Панорама Москвы. И. С. Тургенев. Бежин луг. Речевая характеристика литературных героев. Н. А. Некрасов. Крестьянские дети. Школьник. Герой художественного произведения и его имя. Л. Н. Толстой. Отрочество. Главы из повести. Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы. Фрагменты. А. П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий .Герой и сюжет. Н. Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. Фрагменты. Поступок героя и характер	30	Предметные: адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; научиться определять особенности литературных героев; научиться определять особенности сюжета и композиции научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование научиться выявлять авторское отношение к героям произведения : научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений Научиться анализировать свои и чужие тексты; Уметь описывать портреты героев произведения, уметь описывать свой день жизни; -научиться описывать внутренний мир человека; научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование научиться определять особенности сюжета и композиции повести научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах; уметь характеризовать литературного героя Метапредметные: овладение различными способами пересказа; уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности уметь искать и выделять необходимую информацию в текстах строить монологические высказывания, овладеть письменной речью уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах уметь читать вслух, понимать прочитанное и

			аргументировать свою точку зрения; овладение техникой выборочного пересказа обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия формировать умение работать по плану ; уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления презентаций уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Личностные: осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства. формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства. формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы формирование навыков исследовательской и творческой деятельности формирование навыков готовности и способности вести диалог с другими людьми формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Научиться писать послания;; Научиться делать иллюстрации к произведениям; формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми формирование навыков диагностической деятельности.
4	Мир путешествий и приключений.		Предметные: научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел

	Путешествия и приключения в нашем чтении. Далёкое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения. Теренс Хэнбери Уайт. Свеча на ветру. Марк Твен. Приключения Гекльберри Финна. Жюль Верн. Таинственный остров. Оскар Уайльд. Кентервильское привидение. Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц.	15	рассказа научиться анализировать прозаический текст; -знать творчество писателей; - уметь находить особенности смешного в рассказе; -уметь определять иронию и пародию; Как приемы юмора и сатиры; -научиться определять роль пейзажной зарисовки в сюжете рассказа, применять знания в нестандартной ситуации; Метапредметные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе выделять и формулировать познавательную цель формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Личностные : формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности
5	Литература XX века. 20 век и культура чтения.. Т. Аверченко. Смерть африканского охотника. М. Горький. Детство. А. С.Грин. Гнев отца. К. Г. Паустовский. Повесть о жизни. Фрагменты. Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения — читателе. Ф. А. Искандер. Детство Чика.	10	Предметные: уметь давать развернутые ответы на вопросы; -уметь определять и комментировать основные мысли рассказа; уметь характеризовать героев; научиться определять особенности сюжета и композиции произведения научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа научиться определять особенности сюжета и композиции волшебных сказок научиться выявлять характерные детали при создании портрета, пейзажа, интерьера научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование научиться анализировать прозаический текст Метапредметные: средства художественной выразительности, используемые автором и объяснять их употребление; уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое

			высказывание научиться выявлять характерные детали при создании портрета, пейзажа, интерьера уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления плана; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; научиться рассказывать о своих впечатлениях от первого и третьего лица;; -научиться определять основную мысль произведения; -иметь навыки артистического пересказа; Личностные: формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности словесное рисование
6	Родная природа в стихах русских поэтов XX века. . И. А. Бунин. Детство. Первый соловей А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Полный месяц встал над лугом...». К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка. Б. Л. Пастернак. Июль.	4	Предметные: научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений научиться определять элементы композиции произведений умение использовать основные теоретические понятия стихотворения) Метапредметные: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
7	Великая Отечественная война в лирике и прозе. К . М. Симонов. Сын артиллериста. Песни о Великой	4	Предметные: уметь определять основную мысль стихотворения, -понимать образность , выразительность слова; научиться определять элементы композиции произведений

	Отечественной войне. М. Лисянский. Моя Москва.		умение использовать основные теоретические понятия стихотворения) Метапредметные: формировать умение работать по плану (анализ стихотворения) уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.
8	Повторение	1	
	Итого	68	

Календарно-тематическое планирование по литературе, 6 класс

Тематическое планирование по литературе для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

№п/п	Тема	Количество часов	Домашнее задание	Дата
Введение , 1ч				
1	Введение в литературу. По страницам любимых книг.	1	Выучить определение тропов, задание 13-15 в учебнике	
Далекое прошлое человечества, 3 ч				
2	Былины - богатырский эпос русского народа. Чтение и пересказа былины «На заставе богатырской»	1		
3	Р/р. Былина «На заставе богатырской». Пересказ содержания (повествование). Пересказ описания окрестностей заставы (описание). Особенности повествования и описания в былине.	1		
4	Снегурочка в пьесе	1		

	А.Н.Островского. Герои сказки А.Н.Островского «Снегурочка».			
Литература XIX века , 30 ч				
5	И.А.Крылов. Басни. «Два мальчика». Выразительное чтение басни. Определение морали. Два типа поведения в басне И.А. Крылова «Два мальчика»	1		
6	Введение. В.А.Жуковский. Баллада «Кубок». Выразительное чтение стихотворного текста, выборочный пересказ.	1		
7	Баллада В.А.Жуковского «Лесной царь». Жанр баллады. Сюжет и герои баллады.	1		
8	Знакомство с личностью С.Т. Аксакова. С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука».	1		
9	Герой литературного произведения как читатель. Герой повести С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	1		
10	Очерк С.Т. Аксакова «Буран». Пересказ отрывка с сохранением стиля.	1		
11	М.Ю. Лермонтов «»Когда волнуется желтеющая нива...»	1		
12	И.А. Бунин «»Помню- долгий зимний вечер...»	1		
13	В.Ф.Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Представление о героине. Характер героини повести.	1		
14	Великий Пушкин А.С. Послания и их роль в	1		

	творчестве поэта.			
15	А.С.Пушкин. Лирика дружбы .Анализ работы	1		
16	А.С.Пушкин. Послания близким, друзьям и родным. «К сестре». «К Пущину». «Послание к Юдину». «Товарищам».	1		
17	Ранняя лирика Михаила Юрьевича Лермонтова	1		
18	Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. «Утес». «На севере диком».	1		
19	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы». Эпиграмма. Средства художественной выразительности.	1		
20	И.С.Тургенев «Бежин луг». Содержание очерка, выборочное чтение.	1		
21	Герои рассказа «Бежин луг».	1		
22	Рассказы мальчиков у костра.	1		
23	Развитие речи. Работа по картине Кустодиева «Ночное. Костер».	1		
24	Н.А.Некрасов. «Школьник». Герой художественного произведения и его имя.	1		
25	Л.Н.Толстой. Автобиографическая трилогия «Отрочество».	1		
26	Герой автобиографической повести Л.Н.Толстого «Отрочество».	1		
27	Пейзаж в повести Л.Н.	1		

	Толстого «Отрочество»			
28	Мысли, чувства, поступки Николеньки Иртеньева	1		
29	Ф.М.Достоевский. «Мальчики» из романа «Братья Карамазовы».	1		
30	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос «Нужны ли современному человеку милосердие и сострадание?»	1		
31	Сатирический рассказ А.П.Чехова «Хамелеон».	1		
32	А.П.Чехов. «Толстый и тонкий». Герой и сюжет.	1		
33	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Главы «Иванов» и «Ябеда» «Экзамены». Поступок героя и характер.	1		
34	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Главы «В Америку» и «Экзамены».)	1		
Мир путешествий и приключений, 15 ч.				
35	Т.Х.Уайт «Свеча на ветру» Сюжет романа и его герои	1	Ответить на вопросы 1-5 в учебнике	
36	Т.Х.Уайт «Свеча на ветру» Проблема роли красоты в судьбе человека	1	Выразительное чтение отрывка «Диалог Артура и Ланселота на пути к замку»	
37	Сюжет романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»	1		
38	Сопоставительная характеристика героев романа «Приключения Гекльберри Финна»	1		

39	Жюль Верн. Жизнь и творчество. Знакомство с романом «Таинственный остров»	1	Прочитать главу восьмую романа. Ответить на вопросы 2-9	
40	Ж.Верн. Герои романа «Таинственный остров»	1	Подготовиться к викторине	
41	О.Уайльд «Кентервильское привидение».	1	Ответить на вопросы 1-7, по желанию - сделать иллюстрацию	
42	О.Уайльд. Герои рассказа «Кентервильское привидение».	1	Ответить на вопросы 10-14	
43	Особенности жанра рассказа «Кентервильское привидение».	1	Составить план рассказа, прочитать статью «Герой среди героев», ответить на вопросы (выборочно , по вариантам)	
44	Развитие речи. «Герой и друзья» «Дружба героев», «Герой и второстепенный персонаж»	1		
45	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		
46	Герои сказки Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		
47	Проблемный урок. Ответственность человека за свою планету	1		
48-49	Краеведение. «Морской старик». Тема «человек и природа» в литературе. Связь фольклора и литературы. Написание творческой работы	2		
Литература XX века,10 ч				
50	Двадцатое столетие. Беседа о книгах XX века и о роли книги в XXI веке	1		

51	М. Эндэ «Бесконечная книга»	1		
52	А.Т.Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника».	1		
53	Автобиографическая повесть М.Горького «Детство». «Свинцовые мерзости жизни».	1		
54	Описание образов и характеров героев повести «Детство». Жизнь как «суровая сказка»	1		
55	А.С.Грин. «Гнев отца».	1		
56	К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни» (фрагменты). Глава «Гардемарин»	1		
57	Ф. Искандер. Рассказ «Чик и Пушкин».Автор и его герой	1		
58	Сюжет и герой рассказа А.Ф. Искандера «Чик и Пушкин»	1		
59	Бус Таркинтон «Приключения Пенрода». Глава»Средневековый костюм.	1		
Родная природа в стихах русских поэтов XX века, 4 ч.				
60	И.А. Бунин. «Детство», Первый соловей»	1		
61	А.А. Блок «Ветер принес из далека», «Полный месяц встал над лугом»	1		
62	К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». Б.Л. Пастернак «Июль»	1		
63	Развитие речи. «Красота Земли – вещь священная».	1		
Великая Отечественная война в лирике и прозе, 4 ч.				

64	Творчество Константина Симонова «Сын артиллериста»	1		
65	Песни о Великой Отечественной войне». М.Лисянский.«Моя Москва»	1		
66	Внеклассное чтение. А.Платонов «Маленький солдат»	1		
67	Развитие речи. Судьба человека во время Вов.	1		
Повторение				
68	Герой художественного произведения на страницах книг, прочитанных в 6 классе. Галерея литературных героев Рекомендации на летнее чтение	1		