

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Администрация Кормиловского муниципального района в лице Комитета по образованию Администрации Кормиловского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кормиловского муниципального района

“Михайловская средняя общеобразовательная школа”

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО

зам.директора по УВР

директор

Садвакасов К.Т.

Фишер М.С.

Н.А.Доктер

Протокол № 4

Протокол ПС № 11

Приказ №128

от «29» августа 2024 г.

от «30» августа 2024 г.

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

3 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Михайловка 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1.

Адаптированная программа по предмету «Музыка» в 3 классе отводится 17 часов, из расчёта 0,5 часа в неделю.

Освоение рабочей программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся проводимой в форме творческих работ.

Учебник(« Музыка» Усачёва В. О. Школяр Л.В.): Вентана -граф

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Формирование уважительного отношения к культуре других народов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Минимальный уровень:

Обучающиеся с особыми образовательными потребностями к концу учебного года должны освоить учебный предмет «музыка» по минимальному уровню:

- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

Содержание учебной программы

Россия – Родина моя (2,5 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Марш С Прокофьев.

Интонационно-образная природа музыкального искусства.« Две лягушки».

Выражение эмоций и отражение мыслей. « Марш деревянных солдатиков»

Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). « Песня о дружбе» В. Иванов .

Интонационно-образная природа русского музыкального искусства

« Во поле береза стояла».

День, полный событий (2 ч.)

Народная музыка. Колыбельная.

Игры и игрушки. « В детской»

Музыкальные инструменты. Колокольчик.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. « Капель». « Осень»

О России петь – что стремиться в храм. (2 ч.)

Народные музыкальные традиции Отечества. « Тише громче в бубен бей».

Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

«Снежинки спускаются с неба».

Народное музыкальное творчество. Русская народная песня . « Во саду ли в огороде»

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2 ч)

Детский музыкальный театр « Почему медведь зимой спит».

Музыкальный фольклор: « Новогодний хоровод»

Православный праздник. с Масленицей.

Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.

В музыкальном театре (6 ч.)

Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Опера «Руслан и Людмила». М. Глинка

Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.

Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков.

Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков

Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский

Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского

Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины

Музыкальные инструменты –скрипка

Сюита «Пер Гюнт». Э. Григ.

« Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть ,финал. Симфония № 3 Л.Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (2,5 ч.)

Чудо музыка.

Острый ритм – джаз звуки.

Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов

Мир Прокофьева. Певцы родной природы.

Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовёт». Симфония №9 Л. Бетховена

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол- во часов
	Россия – Родина моя.	2,5
1	Композитор – исполнитель – слушатель. Марш С Прокофьев.	0,5
2	Интонационно-образная природа музыкального искусства.« Две лягушки».	0,5
3	Выражение эмоций и отражение мыслей « Марш деревянных солдатиков»	0,5
4	Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев « Песня о дружбе» В. Иванов	0,5
5	Интонационно-образная природа русского музыкального искусства « Во поле береза стояла»	0,5
	День, полный событий.	2
1	Народная музыка. Колыбельная.	0,5
2	Игры и игрушки. « В детской»	0,5
3	Музыкальные инструменты. Колокольчик.	0,5
4	Интонационно-образная природа музыкального искусства. « Капель». « Осень»	0,5
	О России петь – что стремиться в храм.	2
1	Народные музыкальные традиции Отечества .« Тише громче в бубен бей»	0,5
2-3	Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. «Снежинки спускаются с неба»	1
4	Народное музыкальное творчество .Русская народная песня . « Во саду ли в огороде»	0,5
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	2
1	Детский музыкальный театр « Почему медведь зимой спит»	0,5
2	Музыкальный фольклор: « Новогодний хоровод»	0,5
3	Музыкальный фольклор: « Дед Мороз»	0,5
4	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	0,5
	В музыкальном театре.	6
1-2	Представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера « Руслан и Людмила».М.Глинка	1
3	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк	0,5
4	Опера «Снегурочка», - фрагменты. Н. Римский-Корсаков	0,5
5	Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков	0,5
7	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. П. Чайковский	0,5
8	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского	0,5
9	Музыкальные инструменты -флейта. Звучащие картины	0,5
10	Музыкальные инструменты –скрипка	0,5
11	Сюита «Пер Гюнт».Э.Григ.	0,5
12	« Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть	

	,финал. Симфония № 3 Л.Бетховена	
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	2,5
1	Чудо музыка.	0,5
2	Острый ритм – джаза звуки	0,5
3	Люблю я грусть твоих просторов. Г. Свиридов	0,5
4	Итоговая творческая работа.	0,5
5	Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	0,5
	Итого	17