

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Администрация Кормиловского муниципального района в лице Комитета по образованию Администрации Кормиловского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кормиловского муниципального района

“Михайловская средняя общеобразовательная школа”

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО

зам.директора по УВР

директор

Садвакасов К.Т.

Фишер М.С.

Н.А.Доктер

Протокол № 4

Протокол ПС № 11

Приказ №128

от «29» августа 2024 г.

от «30» августа 2024 г.

от «30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Ритмика»

3 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

## Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Ритмика» с обучающимися с интеллектуальными нарушениями составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с интеллектуальными нарушениями (далее ФГОС для обучающихся с и/н адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся интеллектуальными нарушениями (вариант 1)) .

В системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями программа «Ритмика» в образовательной организации является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный предмет направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по предмету коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с интеллектуальными нарушениями наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям. У детей с интеллектуальными нарушениями нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с интеллектуальными нарушениями является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Целью:** данной программы является развитие двигательной активности обучающихся интеллектуальными нарушениями в процессе восприятия музыки.

### **Задачи программы:**

- развитие восприятия музыкальных образов и умения выражать их в движениях у обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие музыкальных способностей у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- развитие чувства ритма, темпа, такта, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки у обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие координации движений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие умений слушать музыку обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- формирование навыков выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением у обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие творческих способностей личности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В основу данной программы положены следующие **нормативные документы**:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
4. ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599).
5. СанПиН 2.4.2.3286-15.
6. Письмо Министерства Образования РФ от 27.03.2000 г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения».
8. Письмо Министерства Образования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16. «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Ритмика» для обучающихся с интеллектуальными нарушениями**

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- *совершенствование движений и сенсомоторного развития* (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- *коррекция отдельных сторон психической деятельности* (развитие восприятия, представлений, ощущений; двигательной памяти; внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- *развитие различных видов мышления* (наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- *развитие основных мыслительных операций* (умения сравнивать, анализировать; умения выделять сходство и различие понятий);
- *коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы* (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность);
- *развитие речи* (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется на основе комплексного взаимодействия различных специалистов и родителей (законных представителей).

Сопровождение данной категории обучающихся определяется следующими *принципами*:

- **Приоритетность** интересов обучающегося.
- **Системность**. Принцип обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.
- **Непрерывность**. Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств. Обеспечивает взаимодействие специалистов психолога - педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
- Принцип сотрудничества с семьей. Основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) обучающихся выбирать формы получения детьми образования, образовательные организации, защищать законные права и интересы детей.

### **3. Описание места предмета «Ритмика» в учебном плане**

Коррекционный курс «Ритмика» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На освоение коррекционного курса «Ритмика» отводится 0,5 часа в неделю. в год во 3 классе 17 часов.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения предмета «Ритмика»**

*Личностные результаты* обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.
- готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение.

*Предметные результаты* обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения коррекционно-развивающей области «Ритмика»:

*Минимальный уровень:*

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.

*Достаточный уровень:*

- ❖ уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- ❖ уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- ❖ выполнять задания и плясовые движения по показу и по словесной и инструкции педагога;
- ❖ организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать педагога.

### **5. Содержание предмета «Ритмика»**

Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки.

На занятиях дети часто сами оценивают свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Это дает ребенку с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность полноценно развиваться, входить в мир человеческих отношений. Правильно построенная система коррекционных мероприятий позволяет сократить разрыв в развитии познавательной сферы между детьми.

**Раздел 1.** Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2.** Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

**Раздел 3.** Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

**Раздел 4.** Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.

**Раздел 5.** Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

## 6. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Описание основных видов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	3	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен. Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях.
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	3	Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).

			Выставляют правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	2	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках. Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке.
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	2	Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняют игры с пением и речевым сопровождением.
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения	7	Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляют ноги с носка на пятку.
	Итого	17	

## 7. Тематическое планирование с указанием разделов и тем

### Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

### Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

### Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

### Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

**Раздел 5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

## **8. Контроль и оценка планируемых результатов**

Для оценки эффективности разработанной программы по предмету «Ритмика» с обучающимися с интеллектуальными нарушениями можно использовать мониторинг, отражающий динамику состояния обучающихся:

1. Численность/процент выявленных обучающихся, имеющих интеллектуальные нарушения, своевременно получивших коррекционно-развивающую помощь.
2. Численность/процент обучающихся с и/н (интеллектуальными нарушениями) качественно освоивших АООП НОО.
3. Успешная адаптация обучающихся с и/н к условиям образовательной организации.
4. Уменьшение степени выраженности нарушения в развитии познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы, его поведенческих последствий, появления вторичных отклонений в развитии обучающихся.

Психолого-педагогическая диагностика проводится до начала реализации коррекционной работы с обучающимся с и/н (интеллектуальными нарушениями) и после ее окончания.

Критерием эффективности будет служить положительная динамика в развитии познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- Стартовый контроль (входная диагностика), позволяющий определить исходный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Текущий контроль (контрольная диагностика):
- Прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Текущий контроль (контрольная диагностика), позволяющий определить промежуточный уровень развития двигательной активности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Итоговый контроль (итоговая диагностика), позволяющий
- определить итоговый уровень развития двигательной активности обучающихся с и/н (интеллектуальными нарушениями).
- Содержательный контроль и оценка результатов развития обучающихся с и/н (интеллектуальными нарушениями) предусматривает выявление индивидуальной динамики развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы и не допускает сравнения одного ребенка с другими детьми.

**Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:**

- ❖ степень помощи, которую оказывает педагог-психолог обучающимся при выполнении заданий;
- ❖ поведение обучающихся на занятиях (живость, активность,

- ❖ заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий);
- ❖ результаты выполнения заданий и упражнений, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- ❖ косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

## 9. Календарно – тематическое планирование

№	Название темы урока	Кол. часов	Дата (план, факт)	
1	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение.	0.5		
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	0.5		
3	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево	0.5		
4	Ориентировка в направлении движений в круг, из круга	0.5		
5	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	0.5		
6	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	0.5		
7	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b> Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработки осанки	0.5		
8	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработки осанки	0.5		
9	Упражнения на координацию движений	0.5		
10	Упражнения на координацию движений	0.5		
11	Упражнения на координацию движений	0.5		
12	Упражнения на расслабление мышц.	0.5		
13	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> Упражнения для кистей рук.	0.5		
14	Упражнения для пальцев рук на детском пианино	0.5		
15	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно	0.5		
16	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно	0.5		
17	<b>Игры под музыку</b> Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением	0.5		
18	Выполнение имитационных упражнений и игр	0.5		
19	Выполнение имитационных упражнений и игр. Музыкальные игры с предметами	0.5		
20	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки	0.5		
21	<b>Танцевальные упражнения</b> Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными	0.5		

	движениями. Шаг на носках, шаг польки.			
22	Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег.	0.5		
23	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием	0.5		
24	Прямой галоп. Освоение элементов танца «Галоп»	0.5		
25	Освоение элементов танца «Галоп» в парах. Движение парами: боковой галоп, поскоки	0.5		
26	Танцы и пляски. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»	0.5		
27	Танцы и пляски. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»	0.5		
28	Танцевальные упражнения. Танцы и пляски. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.	0.5		
29	Танцы и пляски. Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.	0.5		
30	Основные движения народных танцев	0.5		
31	Освоение элементов современного танца	0.5		
32	Совершенствование элементов современного танца	0.5		
33	Повторение	0.5		
34	Повторение	0.5		

#### **10. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности.**

Учебно-методический комплект:

1. Т.С. Лисицкая «Ритмическая гимнастика». «Физкультура и спорт», 1985.
2. Т.А. Затямина, Л.В. Стрелетова «Музыкальная ритмика». М.:Глобус, 2009.

Технические средства обучения:

компьютер, экранно-звуковые пособия.

Учебно-практическое оборудование:

бубен, флажки, платочки, скакалка, мешочек с песком, мешочек с фасолью, мяч, погремушки, лента, набор шумовых инструментов, музыкальные игрушки: треугольник, кастаньеты деревянные, кастаньеты с ручками, колокольчики на деревянной ручке, маракасы.